


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с углублённым изучением отдельных предметов №48» города Кирова

ПРИНЯТО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Протокол заседания № 1

Руководитель МО
Савиных Т.Б. 

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 Н. Зими́на
Приказ № 1
«29» 08 2023 г.

Рабочая программа

по литературе

(предмет)

предметная область – русский язык и литература

для 7А, Б, В классов

(класс)

уровень базовый

(базовый, углубленный, профильный)

Авторы:
учителя МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова
Савиных Т. Б
Огородникова Н.Н.,
Коковихина П.С.

Киров
2023 /2024 учебный год

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерное Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М. : Просвещение).

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Тематический план

Курс рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю).

№ п/п	Название раздела	Часы	К /работы	Вн/чтение	Сочинения	
					Классных	Домашних
1	Введение	1				
2	Русский фольклор	4		1		
3	Героический эпос в мировой литературе	1				
4	Древнерусская литература	1				1
5	Русская литература 19 века	32		5	2	
6	Русская литература 20 века	21		4	1	
7	Литература народов России	1				
8	Зарубежная литература	7	1	1	1	
Итого		68	1	11	4	1

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№	Раздел	Тема урока	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	1. Введение (1 час)	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.	<ul style="list-style-type: none"> установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	2. Русский фольклор (4 часа)	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник»	<ul style="list-style-type: none"> привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
3		Былины. Собрание былин. Собиратели. «Вольга и Микула Селянинович»	
4		Киевский цикл былин. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Былины как героические песни эпического характера, своеобразие их ритмико-мелодической организации.	
5		Пословицы и поговорки. Особенности смысла и языка пословиц	
6	3. Героический эпос в мировой литературе (1 час)	Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос	<ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в

			классе.
7	4. Древнерусская литература (1 час)	Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок) Поучение как жанр древнерусской литературы. Жанр и композиция	<ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
8	5. Литература 19 века (32 ч)	Проблематика произведений 19 века: человек и мир, человек и общество, человек и история.	<ul style="list-style-type: none"> привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке
9		А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Жизнь и творчество поэта (обзор).	
10		Проза А.С.Пушкина. «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Образ «маленького человека»	
11		Призыв к уважению человеческого достоинства. Гуманизм повести «Станционный смотритель»	
12		М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России	
13		Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев	
14-15		Аудиторное сочинение №1 (по « Песне...») Темы: 1. «В чём смысл столкновения Степана Калашникова с Кирибеевичем?» 2. «Калашников и Кирибеевич. Кто в «Песне...» является настоящим	

		героем и почему?»	<p>интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
16		Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	
17		Тарас Бульба и его сыновья	
18		Запорожская Сечь, её нравы и обычаи	
19		Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю	
20-21		<p>Аудиторное сочинение №2 (по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»)</p> <p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Смысл противопоставления Остапа и Андрия». 2. «Прославление товарищества и осуждение предательства». 3. «Изображение природы в повести». 4. «Авторская оценка образа Тараса Бульбы». 5. «Тарас Бульба – характер, рождённый временем». 	
22		И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк»	
23		И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Близнецы», «Два богача», «Русский язык»	
24		Н.А. Некрасов. Стихотворения судьбе народа: «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...»	
25		Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая», «Крестьянские дети»	
26		<p>А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»</p> <p>Слово о писателе. Историческая тематика в творчестве Толстого.</p>	
27		А.К. Толстой. Роман «Князь Серебряный»	
28		Князь Серебряный - благородный герой в кровавое время	

29		М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил» Слово о писателе. Особенности сюжетов и проблематики «Сказок для детей изрядного возраста».	
30		М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь.	
31		Сатира и юмор в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь», «Медведь на воеводстве»	
32		Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	
33		Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Тема детской открытости миру	
34		Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство»	
35		А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов	
36		Средства создания комического в рассказе «Хамелеон»	
37		Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	
38		Смех и слёзы в «маленьких рассказах» А.П. Чехова	
39		В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок»	
40	6.Литература 20 века (21 час)	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых в семье	
41		И.А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	
42		М. Горький. «Детство». Автобиографический характер повести	
43		«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев	
44		Обращение писателей 20 века к художественному опыту своих	
			<ul style="list-style-type: none">• инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного

		предшественников.	<p>отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
45		«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды	
46		В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Представление поэта о сущности творчества Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Метафора как основа сюжета. Сатира в творчестве Маяковского.	
47		В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир	
48		Л.Н. Андреев «Кусяка». Нравственные проблемы рассказа	
49		А. Платонов. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку	
50		А. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности	
51-52		Аудиторное сочинение №3 (по произведениям М.Горького, В.Маяковского, Л.Андреева, А.Платонова) Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	
53		Б.Л. Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...»	
54		Трудности и радости грозных лет войны в литературе 40-50-х годов 20 века Стихотворения: А. Ахматовой «Мужество», К. Симонова «Жди меня...», А. Суркова «Песня смелых»	
55		Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа	
56		Е.И. Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	

57		«Не дать погаснуть живому огню ...» (по рассказу «Живое пламя» Е.И.Носова)	
58		Ю. П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки	
59		А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Слово о поэте. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»	
60		Сатира и юмор в рассказах М. Зощенко Смешное и грустное в рассказе «Беда».	
61	7. Литература народов России (1 час)	Общее и национально-специфическое в литературе народов России. Р. Гамзатов. Размышления поэта об истоках и основах жизни Стихотворения «О моей Родине», «Опять за спиною родная земля...».	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
62	8. Зарубежная литература (7 часов)	Р. Бёрнс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
63		Дж. Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины	
64		Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе 20 века.	
65		Р.Д. Бредбери. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение	

66		Жанр фантастической новеллы в зарубежной литературе. Э. По. Новелла «Падение дома Ашероу»	
67		Аудиторное сочинение №4 Тема сочинения: «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К.Г. Паустовский)	
68		Итоговый урок. Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса	