

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углублённым изучением отдельных предметов №48» города Кирова

ПРИНЯТО  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
Протокол заседания № 1

Руководитель МО  
Савиных Т.Б.

« 28 » августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Т.Н. Зимина

Приказ №

« 29 » 08 2023 г.

**Рабочая программа**  
**по русскому языку**  
(предмет)  
**предметная область – русский язык и литература**  
**для 8А класса**  
(класс)  
**уровень углубленный**  
(базовый, углубленный, профильный)

Автор : учитель МБОУ СОШ с УИОП № 48  
г. Кирова  
Савиных Т.Б.

№	Название
1	Введение.

Киров  
2023/2024 учебный год

2	Повторение изученного в 5-7 классах	10
3	Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Словосочетание.	6
4	Простое предложение	9
5	Главные члены предложения	12
6	Второстепенные члены предложения	13
7	Простые односоставные предложения	15
8	Неполные предложения	1
9	Однородные члены предложения	16
10	Обособленные члены предложения	32
11	Обращение, вводные слова и междометия	11
12	Повторение и систематизация пройденного	10
		<b>136 ч.</b>

### Календарно - тематическое планирование. Рус.яз. 8 А класс.

	Тема урока	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
1	Функции русского языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического</li> </ul>
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ</b>	
2	Безударные гласные в корне	
3	Фонетика, графика, орфография	
4	Морфология и орфография	

5	Р/Р.Изложение с элементом сочинения «Цена хлеба»	работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
6	Морфология и орфография	
7	Правописание наречий	
8	Р.Р. Жанр разговорной речи – письмо. Сочинение - повествование в форме письма. Упр.36.	
9	Р.Р. Стили речи.Жанр официально-делового стиля - заявление.	
10	Контрольный диктант №1	
11	Правописание причастий	
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ.		• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
12	Понятие о синтаксисе и пунктуации	
13	Связь слов в словосочетании	
14/	Способы подчинительной связи	
15	Способы подчинительной связи	
16	Цельные словосочетания	
17	Виды подчинительной связи	
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ		• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
18/	Строение предложения. Виды предложений.	
19		
	Строение предложения. Виды предложений.	
20	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	
21	Связь слов в предложении	
22	Порядок слов в предложении	
23	Контрольная работа	
24	Анализ контрольной работы	
25/	Изложение с элементом описания местности Анализ	
26	Изложение с элементом описания местности Анализ	
ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ		• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
27	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Подлежащее	
28	Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое. Простое глагольное сказуемое	
29	Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое.	
30/	Составное глагольное сказуемое.	
31	Составное глагольное сказуемое.	
32/	Составное именное сказуемое	
33	Составное именное сказуемое	
34	Тире между подлежащим и сказуемым	
35	Тире между подлежащим и сказуемым	

36	<b>Контрольная работа</b>	
37	<b>Р.Р. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.</b>	
38	<b>Р.Р. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.</b>	
<b>ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> </ul>
39	Грамматические значения второстепенных членов предложения	
40	Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение.	
41	Согласованное и несогласованное определение.	
42	Приложение как разновидность определения.	
43/44	Дополнение	
	Дополнение	
45	Основные виды обстоятельств.	
46	Сравнительный оборот	
47	Синтаксические функции инфинитива	
48	<b>Р.Р. Жанр публицистического стиля- репортаж. Ораторская речь, её особенности.</b>	
49	<b>Р.Р. Публичное выступление об истории своего края. Изложение. Описание памятника А.С. Пушкину в лицейском саду. Анализ работ.</b>	
50	<b>Контрольный диктант</b>	
51	<b>Анализ работ</b>	
<b>ПРОСТЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</li> </ul>
52/53	Группы односоставных предложений.	
	Группы односоставных предложений.	
54/55	Определённо- личные предложения.	
	Определённо- личные предложения.	
56/57	Неопределённо-личные предложения.	
	Неопределённо-личные предложения.	
58/59	Безличные предложения	
	Безличные предложения	
60	Назывные предложения	
61/62	Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.	
	Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.	
63	<b>Р.Р. Сочинение «Мой город»</b>	
64	<b>Р.Р. Сочинение «Мой город»</b>	
65/66	<b>Контрольный диктант № 3, его анализ</b>	
	<b>Контрольный диктант № 3, его анализ</b>	

<b>НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,</li></ul>
67	Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	
<b>ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>		
68/ 69	Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них. Углубление понятия об однородных членах	<ul style="list-style-type: none"><li>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li><li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li><li>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</li></ul>
	Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них. Углубление понятия об однородных членах	
70	Однородные и неоднородные определения.	
71	Проверочная работа по теме "Однородные члены предложения"	
72/ 73	Однородные члены, соединённые составными союзами	
	Однородные члены, соединённые составными союзами	
74/ 75	Обобщающие слова при однородных членах	
	Обобщающие слова при однородных членах	
76/	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	
77	Закрепление изученного по разделу "Предложения с однородными членами"	
78	<b>Р.Р. Жанр научного стиля-отзыв.</b>	
79	<b>Р.Р. Изложение с элементом сочинения «Жестокость и трусость»</b>	
80	Анализ работ.	
81	<b>Контрольная работа по теории</b>	
82	<b>Контрольный диктант. № 4. Анализ</b>	
83	<b>Анализ контрольной работы</b>	
<b>ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных</li></ul>
84/ 85	Понятие об обособлении	
	Понятие об обособлении	
86/ 87/ 88	Обособление согласованных и несогласованных определений.	
	Обособление согласованных и несогласованных	

	определений.	<p>ситуаций для обсуждения в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</li> <li>• дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</li> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</li> </ul>
	Обособление согласованных и несогласованных определений.	
89/90	Обособление приложений.	
	Обособление приложений.	
91/92	Обособление дополнения	
	Обособление дополнения	
93/94/95	Обособление обстоятельств	
	Обособление обстоятельств	
	Обособление обстоятельств	
96/97	<b>Р.Р Жанр публицистического стиля-диспут. Рассуждение на дискуссионную тему.</b>	
	<b>Р.Р Жанр публицистического стиля-диспут. Рассуждение на дискуссионную тему.</b>	
98	Обособление уточняющих членов предложения.	
99	Обособление уточняющих членов предложения.	
100	Обособление уточняющих членов предложения.	
101	Обособление уточняющих членов предложения.	
102	Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.	
103	Запятая перед союзом КАК	
104	Запятая перед союзом КАК	
105	<b>Р.Р. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста,его языковые особенности.</b>	
106	<b>Р.Р.Сочинение - рассуждение по тексту</b>	
107	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	
108	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	
109	Закрепление изученного по разделу " Предложения с обособленными членами предложения".	
110	Закрепление изученного по разделу " Предложения с обособленными членами предложения".	
111	<b>Контрольный тест по разделу "Предложения с обособленными членами".</b>	
112	<b>Контрольный диктант №5 по разделу "Предложения с обособленными членами".</b>	
113	Анализ работ.	
114	<b>Р/Р. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему</b>	

115	Р/Р. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему	
	<b>ОБРАЩЕНИЯ, ВВОДНЫЕ СЛОВА И МЕЖДОМЕТИЯ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> </ul>
116	Предложения с обращениями. Распространённое обращение.Пунктуация при обращении.	
117/118	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями, пунктуация при них.	
	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями, пунктуация при них.	
119	Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах,вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	
120	Вставные конструкции	
121/122	Р.Р. Сочинение-рассуждение "Что такое счастье?." Жанр публицистического стиля- публичное выступление на общественно значимую тему.	
	Р.Р. Сочинение-рассуждение "Что такое счастье?." Жанр публицистического стиля- публичное выступление на общественно значимую тему.	
123	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	
124	Закрепление изученного по разделу " Предложения со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения".	
125	<b>Контрольный диктант № 6</b>	
126	<b>Анализ контрольного диктанта</b>	
	<b>ПОВТОРЕНИЕ И ОБОЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 8 КЛАССЕ (10)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> </ul>
127	Обобщение и систематизация изученного по синтаксису и морфологии.	
128	Тире между подлежащим и сказуемым.	
129/130	Двоеточие в простом предложении	
	Обобщение и систематизация изученного по синтаксису и пунктуации.	
131	Обособленные члены предложения.	
132	Обобщение и систематизация изученного по синтаксису и культуре речи.	

133	Однородные члены предложения.
134	Обобщение и систематизация изученного по синтаксису и орфографии.
135/	<b>Годовой контрольный диктант. № 7. Работа над ошибками</b>
136	<b>Годовой контрольный диктант. № 7. Работа над ошибками</b>