

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углублённым изучением отдельных предметов №48» города Кирова

ПРИНЯТО  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
Протокол заседания № 1

Руководитель МО  
Савиных Т.Б. \_\_\_\_\_

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Т.Н. Зими́на

Приказ № \_\_\_\_\_

«29» 08 2023 г.

**Рабочая программа**  
**по литературе**  
(предмет)  
**предметная область – русский язык и литература**  
**для 8 А, Б, В, Г класса**  
(класс)  
**уровень базовый**  
(базовый, углубленный, профильный)

Авторы:  
учителя МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова  
Давыдова Т.Е., Савиных Т.Б.

Киров  
2023 /2024 учебный год

### Календарно – тематическое планирование. 8 класс. Литература

№ урока	Тема урока	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
	<b>1. Введение – 1 час</b>	
1	Русская литература и история.	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</li> </ul>
	<b>2. Устное народное творчество – 2 часа</b>	
2	Русские народные песни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее</li> </ul>
3	Предания "О Пугачеве", "О покорении Сибири Ермаком".	

		поводу, выработки своего к ней отношения.
	<b>3. Из древнерусской литературы (1 + 1 вн.чт.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> </ul>
4	Житийная литература как особый жанр. Житие Сергия Радонежского. Житие князя Александра Невского.	
5	<b>Внеклассное чтение №1.</b> "Шемякин суд" как сатирическое произведение 17 века.	
	<b>4. Из литературы 18 века</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> </ul>
	<b>Д. И. Фонвизин (2 + 1 р.р.)</b>	
6	Д. И. Фонвизин. "Недоросль" (сцены).	
7	Анализ эпизода комедии Д. И. Фонвизина "Недоросль".	
8	<b>Р. Р. № 1.</b> Подготовка к домашнему сочинению "Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе 18 века".	<ul style="list-style-type: none"> <li>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,</li> </ul>
	<b>5. Из литературы 19 века(32)</b>	
	<b>5.1. И. А. Крылов (1 + 1 вн.чт.)</b>	
9	И. А. Крылов, Басни "Лягушки, просящие царя" и "Обоз" и их историческая основа.	
10	<b>Внеклассное чтение №2.</b> И. А. Крылов – поэт и мудрец.	
	<b>5.2. К. Ф. Рылеев – 1час</b>	
11	К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К. Ф. Рылеева.	
	<b>5.3. А. С. Пушкин (9 +1р.р.)</b>	
12	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе.	
13	Семинар. А. С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина.	
14	А. С. Пушкин. "История Пугачева" (отрывки). "Капитанская дочка". История создания произведения.	
15	Гринев: жизненный путь героя.	
16	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	
17	Изображение народной войны и ее вождя.	
18	Образ Пугачева в романе "Капитанская дочка". Отношение автора и рассказчика к народной войне.	

19	<b>Р. Р. № 2.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману А. С. Пушкина "Капитанская дочка".	<p>стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</li> </ul>
20	Литературная игра по роману А. С. Пушкина "Капитанская дочка" (урок обобщения и контроля).	
21	А. С. Пушкин "Пиковая дама"	
	<b>5.4. М. Ю. Лермонтов ( 3 + 1 р.р.)</b>	
22	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и судьба ( семинар ).	
23	"Мцыри". История создания, тема и идея произведения.	
24	Образ Мцыри в поэме. Роль описаний природы в поэме.	
25	<b>Р. Р. № 3.</b> Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова "Мцыри"	
	<b>5.5. Н. В. Гоголь ( 6 + 1 р.)</b>	
26	Н. В. Гоголь. Слово о писателе.	
27	Идейный замысел и особенности композиции комедии "Ревизор".	
28	<b>Р.р.№4</b> Особенности композиционной структуры комедии.	
29	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии "Ревизор".	
30	Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление.	
31	Чиновники на приеме у "Ревизора". Финал комедии, его идейно-композиционное значение.	
32	Н. В. Гоголь "Шинель"	
	<b>5.6. М. Е. Салтыков-Щедрин ( 1 + 1 р.р.)</b>	
33	М. Е. Салтыков-Щедрин. Отношение писателя к современной ему действительности. "История одного города" (отрывок).	
34	<b>Р. Р. № 5 .</b> Обучение анализу эпизода из романа "История одного города".	
	<b>5.7. Н. С. Лесков – 1 час</b>	
35	Н. С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа "Старый гений".	
	<b>5.8. Л. Н. Толстой ( 2 + 1 вн. чт.)</b>	
36	Л. Н. Толстой. Личность и судьба писателя. Социально-нравственные проблемы в рассказе "После бала".	
37	Контраст как прием, раскрывающий идею рассказа. Моральная ответственность человека за все происходящее.	
38	<b>Внеклассное чтение № 3. Л. Н. Толстой.</b>	

	"Отрочество".	
	<b>5.9. А. П. Чехов – 1ч.+1вн.чт.</b>	
39	А. П. Чехов. Слово о писателе. "Человек в футляре". "Футляр" страха перед жизнью и перед свободой выбора. "Крыжовник". "Футляр" примитивного благополучия.	
40	<b>Внеклассное чтение №4</b> .Рассказ "Шуточка" как история об упущенном счастье.	
	<b>6. Из литературы 20 века(22ч)</b>	
	<b>6.1. И. А. Бунин - 1 час</b>	
41	И. А. Бунин. Слово о писателе. "Кавказ". Тема любви в рассказе.	
	<b>6.2. А. И. Куприн ( 1 + 1 р.р.)</b>	
42	А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа "Куст сирени".	
43	<b>Р. Р. № 6.</b> Дом. сочинение "Что значит быть счастливым?" (по рассказам Бунина, Куприна).	
	<b>6.3. А. А. Блок ( 1 + 1 вн. чт.)</b>	
44	А. А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве.	
45	<b>Внеклассное чтение № 5.</b> А. А. Блок. "На поле Куликовом"	
	<b>6.4. С. А. Есенин - 1 час +2р/р</b>	
46	С. .А. Есенин. Слово о поэте. "Пугачев" – поэма на историческую тему.	
47/ 48	<b>Р/р №7.№ 8</b> "Образ Пугачева в фольклоре, произведениях Пушкина и Есенина".Кл.соч.	
	<b>6.5. И. С. Шмелев – 1 час</b>	
49	И. С. Шмелев. Слово о писателе. "Как я стал писателем" – воспоминание о пути к творчеству.	
	<b>6.6. Писатели улыбаются – 3 часа</b>	
50	Журнал "Сатирикон". Сатирическое изображение исторических событий.	
51	Сатира и юмор в рассказах Тэффи "Жизнь и воротник", М. Зощенко "История болезни", « Жертва революции».	
52	М. А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе "Пенсне".	
	<b>6.7. А. Т. Твардовский ( 3 + 1 вн. чт.)</b>	
53	А. Т. Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы "Василий Теркин".	
54	Героика и юмор в поэме "Василий Теркин". Характеристика Теркина.	
55	"Василий Теркин". Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы "Переправа".	
56	<b>Внеклассное чтение № 6.</b>	

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к

	А. П. Платонов "Возвращение"	получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
	<b>6.8. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов ( 1 + 2 р.р.)</b>	
57	<b>Р. Р. № 9.</b> Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	
58	В. П. Астафьев. Отражение довоенного времени в рассказе "Фотография, на которой меня нет".	
59	<b>Р. Р. № 10. Классное сочинение</b> "Великая Отечественная война в произведениях писателей 20 века"	
	<b>6.9. Русские поэты о Родине, родной природе – 1вн.чт.</b>	
60	<b>Внеклассное чтение №7</b> .Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты Русского зарубежья об оставленной Родине.	
61	<b>6.10.</b> Обзор русской поэзии второй половины 20 века. <b>Б.Окуджава</b> «Арбатский романс», «Молитва Франсуа Вийона». <b>В Высоцкий</b> «Охота на волков» , «Кони привередливые».	
62	<b>6.11.</b> Литература народов России. М Карим. Стихи из сборника «Европа-Азия».	
	<b>7. Из зарубежной литературы (4+ 2 вн. чт.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</li> </ul>
63/64	У. Шекспир. Писатель и его время. Сонеты Шекспира: №66 «Зову я смерть. Мне видеть нестерпимее..» ,№130 «Её глаза на звёзды не похожи»	
65	Трагедия "Ромео и Джульетта". Конфликт живого чувства и семейной вражды.	
66	Ж.-Б. Мольер. "Мещанин во дворянстве" (сцены). Сатира на дворянство и невежество буржуа.	
67	<b>Внеклассное чтение № 8</b> Дж. Свифт. "Путешествия Гулливера"	
68	<b>Внеклассное чтение № 9</b> В. Скотт. "Айвенго".	