

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с углублённым изучением отдельных предметов №48» города Кирова

ПРИНЯТО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Протокол заседания №1

Руководитель МО
Савиных Т.Б. _____

«28 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы



2023 г.

Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-
рассуждения»
(предмет)
предметная область – русский язык и литература
для 11А
(класс)
уровень базовый
(базовый, углубленный, профильный)

Автор: учитель МБОУ СОШ
с УИОП № 48 г. Кирова
Савиных Т.Б.

Киров
2023 /2024 учебный год

Учебно – тематический план 11 класс

№	Разделы	Темы	Количество часов
1	Разноаспектный анализ текста.		18
	1	Стилистический и типологический анализ текста	
	2	Лингвистический анализ текста.	
2	Сочинение-рассуждение на основе текста.		16
	3	Анализ текста.	
	4	Композиционное и языковое оформление сочинения.	
	Всего		34

Календарно - тематическое планирование . 11 класс. Элективный курс

№ п/п	Да та	Тема урока	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста			
1		Текст. Тема и основная мысль текста	<ul style="list-style-type: none">установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2		Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	
3		Выделение микротем в тексте	
4		Лексические средства организации текста	
5		Морфологические средства организации текста	
6		Синтаксические средства организации текста	
7		Стили речи	
8		Типы речи	
Тема 2. Лингвистический анализ текста			
9		Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	<ul style="list-style-type: none">включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
10		Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	
11		Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	
12		Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	
13		Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	
14		Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	<ul style="list-style-type: none">побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими)

15		Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	<p>работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> •
16		Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	
17		Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	

Тема 3. Анализ текста.

18		Содержание исходного текста	<ul style="list-style-type: none"> • применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
19		Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	
20		Рецензия. Эссе	

Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения.

21		Формулировка задания Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; •
22		Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	
23		Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать
24		Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	
25		Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	
26		Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	
27		Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	

28		Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
29		Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	<ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
30		Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	
31		Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	
32		Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	
33		Тренировочные сочинения.	
34		Тренировочные сочинения.	