

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с углублённым изучением отдельных предметов №48» города Кирова

ПРИНЯТО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы.
Протокол заседания № 1

Руководитель МО
Савиных Т.Б. _____

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Зверева Н.В. Зими́на
Приказ № _____
«29» 08 2023 г.

Рабочая программа
по литературе
(предмет)
предметная область – русский язык и литература
для 11 А класса
(класс)
уровень базовый
(базовый, углубленный, профильный)

Автор:
учитель МБОУ СОШ с УИОП № 48 г. Кирова
Савиных Т.Б.

Киров
2023 /2024 учебный год

Уровен
Рабочая
примерной пр
Коровина, В.П

Тематический план. 11 класс. Литература

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество внеклассных чтений	Количество сочинений	
				аудиторные	домашние
1	Введение	1			
2	Русская литература первой половины 20 века	78	7	4	3
3	Зарубежная литература первой половины 20 века	4	2		
4	Русская литература второй половины 20 века	11	1		
5	Литература народов России	1			
6	Литература последних десятилетий	3			1
7	Зарубежная литература второй половины 20 века	4			
Итого		102	10	4	4

Календарно-тематическое планирование 11 класс. Литература

№ ур	Тема	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
ВВЕДЕНИЕ (1 час)		
1	Введение. Русская литература XX века в контексте мировой культуры.	<ul style="list-style-type: none"> установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (10 часов)		
2	Русская литература на рубеже веков.	<ul style="list-style-type: none"> привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
3	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звёзды!...», «Последний шмель».	
4	«Чудная власть прошлого» в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки»	
5	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	
6	Тема любви в рассказах И.А. Бунина «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник»	
7 ВН.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»	
8-9	Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	
10-11 Р.Р	Р/р. Аудиторное сочинение №1 по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна	

		<ul style="list-style-type: none">• применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА (4 часа)		<ul style="list-style-type: none">• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12	Обзор зарубежной литературы первой половины 20 века	
13 ВН	Д.Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца»	
14 ВН	Д.Б. Шоу «Пигмалион»	
15	Г.Аполлинер. Стихотворение «Мост Мирабо»	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА (68 часов)		<ul style="list-style-type: none">• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;• применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию
16	Обзор русской поэзии конца 19-начала 20 века.	
17	Символизм. «Старшие символисты»	
18	Поэзия «младосимволистов».	
19	Поэзия В.Я. Брюсова. Стихотворения «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны»	
20	«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта. Стихотворения « Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришёл, чтоб видеть солнце...»	
21	Путешествия за «золотым руном» А.Белого. Стихотворения «Раздумье», «Русь», «Родине»	
22	Акмеизм.	
23	Мир образов Н.С. Гумилёва. Стихотворения «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай»	
24	Футуризм.	
25	«Эгофутуризм» Игоря Северянина. Стихотворения «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь Северянин...»), «Двусмысленная слава»	
26-27	Р/р. Аудиторное сочинение №2 по Серебряному веку русской поэзии	

Р.Р		обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
	Р/р. Аудиторное сочинение №2 по Серебряному веку русской поэзии	
28	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького.	
29	Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль»	
30	Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне»	
31	Роль Луки в драме «На дне»	
32	Вопрос о правде в драме Горького «На дне»	
33	Публицистика М.Горького. («Несвоевременные мысли»)	
34 Р.Р	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению №1	
35-36	А. А. Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока. Стихотворения «Вхожу я в тёмные храмы...», «О я хочу безумно жить...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», "Россия"	<ul style="list-style-type: none"> включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст
	А. А. Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока. Стихотворения «Вхожу я в тёмные храмы...», «О я хочу безумно жить...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», "Россия"	
37	Тема Родины в творчестве Блока. Стихотворения « «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...», «На железной дороге», «Скифы»	
38-39	Поэма А.Блока «Двенадцать».	
	Поэма А.Блока «Двенадцать».	
40 Р.Р	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению №2	
41	Новокрестьянские поэты	
42 ВН.	Поэзия Н. Клюева. Стихотворения «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из тёмных углов...»	
43-44	Сергей Есенин как национальный поэт. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Письмо матери», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...»	
	Сергей Есенин как национальный поэт. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Письмо матери», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...»	
45	Любовная лирика С. Есенина. Стихотворения «НЕ бродить, не мять в кустах багряных...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова»"Какая ночь"	

46-47	В.В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство В.В. Маяковского. Стихотворения «Нате!», «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся», «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии»	<p>обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
	В.В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство В.В. Маяковского. Стихотворения «Нате!», «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся», «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии»	
48	Поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах».	
49	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского. Стихотворения «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой»	
50-51 Р.Р	Р/р. Аудиторное сочинение №3 по творчеству В.В. Маяковского и С.А. Есенина	
	Р/р. Аудиторное сочинение №3 по творчеству В.В. Маяковского и С.А. Есенина	
52 ВН	Развитие жанра антиутопии в романе Е.И. Замятина «Мы»	
53 ВН	Судьба личности в тоталитарном государстве.	
54-55 ВН	Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован». Пространство и время в повести А. Платонова «Котлован». Метафоричность художественного мышления в повести А. Платонова «Котлован».	
	Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован». Пространство и время в повести А. Платонова «Котлован». Метафоричность художественного мышления в повести А. Платонова «Котлован».	
56	М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность.	
57	Сатира Булгакова.	
58	История романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция.	
59	Три мира в романе «Мастер и Маргарита».	
60	Любовь и творчество в романе.	
61	Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого	
62	Панорама русской жизни в романе «Пётр Первый»	
63	Образ Петра в романе А.Н. Толстого «Пётр Первый»	
64	Ранняя лирика Анны Ахматовой. Стихотворения «Песня последний встречи», , «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Бывает так: какая-то истома».	
65	Тема Родины в лирике Ахматовой. Стихотворения «Мне голос был. Он звал утешно...», «Мне ни к чему одические рати...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Родная земля»	
66	Тема народного страдания и скорби в поэме А.А. Ахматовой «Реквием»	
67	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению №3	

Р.Р		
68-69	Поэтический мир Марины Цветаевой . Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идёшь, на меня похожий...», «Куст», "Имя твоё"	
	Поэтический мир Марины Цветаевой . Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идёшь, на меня похожий...», «Куст», "Имя твоё"	
70-71	Поэзия О.Э. Мандельштама . Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...», «Невыразимая печаль». "Мне жалко, что теперь зима", "Notre Dame".	
	Поэзия О.Э. Мандельштама . Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...», «Невыразимая печаль». "Мне жалко, что теперь зима", "Notre Dame".	
72	М.А. Шолохов . Жизнь, творчество, личность.	
73	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»	
74	Изображение Первой мировой войны в романе	
75	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон»	
76	Судьба Григория Мелехова.	
77	Григорий и Аксинья.	
78	Особенности жанра и художественной формы романа «Тихий Дон»	
79-80 Р.Р	Р/р. Аудиторное сочинение №4 по творчеству М.А. Шолохова	
	Р/р. Аудиторное сочинение №4 по творчеству М.А. Шолохова	
81	Б.Л. Пастернак . Начало творческого пути. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идёт», «Быть знаменитым некрасиво...»	
82	Человек, история и природа в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»	
83 ВН	Стихотворения Юрия Живаго	
Русская литература второй половины 20 века (11 часов)		<ul style="list-style-type: none"> • побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и
84	Обзор русской литературы второй половины 20 века	
85	Лирика А. Т. Твардовского . Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «памяти матери», «Я знаю никакой моей вины...», «Дробиться рваный цоколь монумента...», «О сущем»	

86	«Колымские рассказы» В.Т. Шаламова. Рассказы «Последний замер», «Шоковая терапия»	самоорганизации; <ul style="list-style-type: none">• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
87	А.И. Солженицын. Судьба и творчество писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича, «Архипелаг ГУЛАГ»	
88	В.Быков. Повесть «Сотников».	
89	Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»	
90	В.М. Шукшин. Рассказы: «Верую», «Алеша Бесконвойный».	
91	Н.М. Рубцов. Тема русской деревни. Стихотворения «Видея на холме», «Листья осенние»	
92	И.А. Бродский Тема одиночества. Стихотворения «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет».	
93	Б.Ш. Окуджава. Стихотворения «Полночный троллейбус», «Живописцы» «Когда мне невмочь пересилить беду» В.Высоцкий «Мосты сгорели, углубились броды», «Лирическая»	
94	А. В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота». Темы и проблемы современной драматургии.	• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ (1 час)		
95	Р. Гамзатов. Стихотворения «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» К Хетагуров Сборник «Осетинская лира»	
ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ (3 часа)		• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,
96-97	Обзор литературы последнего десятилетия Проза А.Уткин «Самоучки» Поэзия . В Некрасов «Я помню чудное мгновение» Д. Пригов «Куликово поле», Т.Кибилов «Двадцать сонетов Саше Запоевой». Проза В.Пелевина. Т.Толстая «Кысь»	
	Обзор литературы последнего десятилетия Проза А.Уткин «Самоучки» Поэзия . В Некрасов	

	«Я помню чудное мгновение» Д. Пригов «Куликово поле», Т.Кибиров «Двадцать сонетов Саше Запоевой». Проза В.Пелевина. Т.Толстая «Кысь»	через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
98 Р.Р	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению №4	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА (4 часа)		<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
99	Э. Хэмингуэй «Старик и море». Обзор жизни и творчества.	
100	Э.М.Ремарк «Три товарища». Трагическая концепция жизни	
101	Обзор зарубежной поэзии. Г.Аполлинер. «Мост Мирабо». Т.С.Элиот «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Д.Байрон «Воспоминание» «Первый поцелуй любви» У Блейк «Лондон» «Смеющееся эхо»	
102	Итоговое занятие по курсу русской литературы 2-й половины XIX века	

