


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с углублённым изучением отдельных предметов №48» города Кирова

ПРИНЯТО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Протокол заседания № 1

Руководитель МО
Савиных Т.Б. 

« 28 »августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы


Зимина
Приказ № 1
« 28 » августа 2023 г.

Рабочая программа
по предмету «Русский родной язык»
(предмет)
предметная область «Родной язык и родная литература»
для 11 А класса
(класс)
уровень базовый
(базовый, углубленный, профильный)

Авторы:
учителя МБОУ СОШ с УИОП № 48
г. Кирова
Савиных Т.Б.

г. Киров
2023 /2024 учебный год

Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») для 11 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 г.)

Учебно-тематический план 11 класс. Родной язык. (34ч)

№ п/ п	Содержание	Кол-во часов всего
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения	2
2	Текст и его строение	10
3	Структура словесного произведения	3
4	Художественный текст и его признаки	3
5	Жанровая характеристика художественного текста	4
6	Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации	2
7	Методы и приемы анализа художественного текста	3
8	Формы художественной речи	2
9	Идейно-художественный уровень текста и его анализ	5
	ИТОГО	34

№	Наименование разделов и тем	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
РУССКИЙ ЯЗЫК И РАЗНОВИДНОСТИ ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ		
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	
ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.		
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	
5	Портретный очерк.	
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.	
11	Анализ художественного текста.	
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	
СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.		
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ		
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных

17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий
18	Смысловая структура художественного текста.	

ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	<ul style="list-style-type: none"> организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
20	Драматические жанры	
21	Лирические жанры	
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации. Выразительное произношение художественного текста	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

25	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	<ul style="list-style-type: none"> организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
26	Стилистический эксперимент	
27	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	

ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ

28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	

ИДЕЙНО – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ ТЕКСТА

30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий
31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	

33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	
34	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	<ul style="list-style-type: none"> • организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;